

# Astratti PerGioco

Newsletter #19 | 20 maggio 2022 | [www.pergioco.net](http://www.pergioco.net)

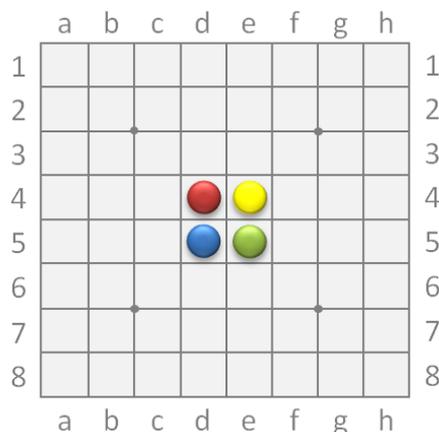
## Varianti di Othello

### Rolit

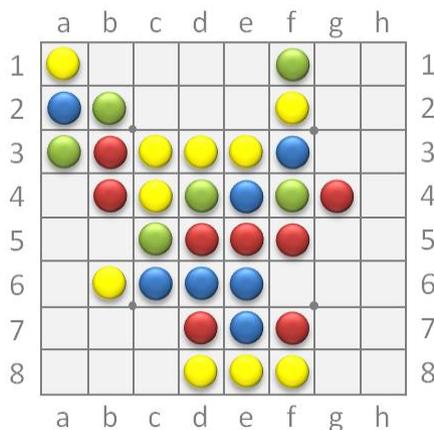


Rolit è una variante dell'Othello per quattro giocatori, ideata da Adi Golad nel 1997.

La disposizione iniziale delle pedine è quella riprodotta nel diagramma che segue.

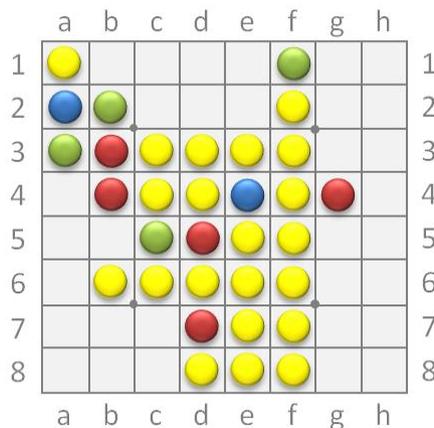


I giocatori giocano nel seguente ordine: Rosso, Giallo, Verde, Blu.

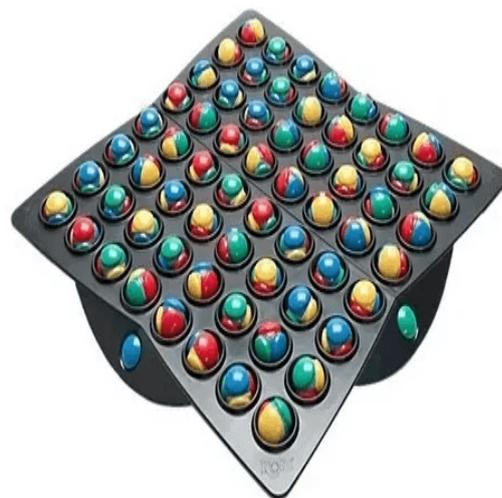


Valgono le stesse regole dell'Othello: nell'esempio il Giallo gioca in f6 e cattura dieci pedine avversarie.

Ecco la nuova situazione al termine della mossa:



In Rolit non si può "passare": diversamente dall'Othello, se un giocatore non ha più pedine sul tavoliere oppure non può catturare nemmeno una pedina avversaria, può collocare una nuova pedina in una casella libera del piano di gioco,



in modo che sia adiacente ad un'altra pedina di qualsiasi colore.

### Variante Rolit Junior

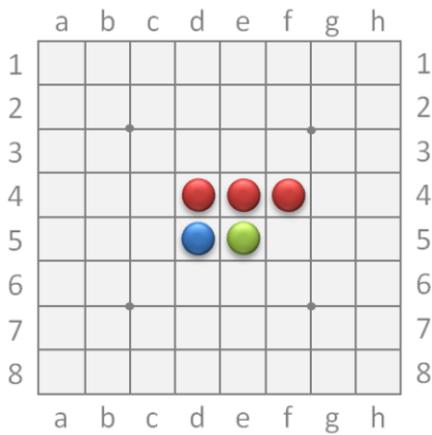
Questa variante si gioca su un tavoliere di 6 caselle per lato.



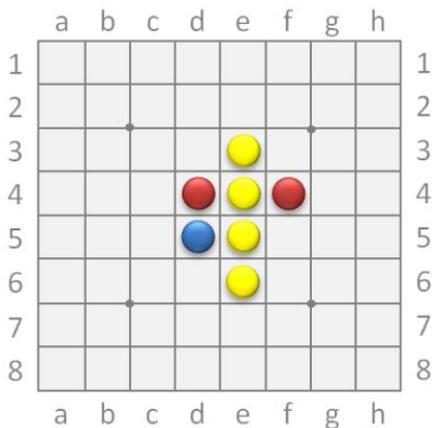
### Variante Rolit Pro

Questa variante, proposta da Marino Carpignano, prevede che nel caso in cui un giocatore sia rimasto senza pedine del proprio colore oppure non possa catturare nemmeno una pedina avversaria, possa collocare non una, ma due nuove pedine sul tavoliere, adiacenti ad altre pedine già in gioco: con questa mossa il giocatore deve catturare almeno una pedina avversaria.

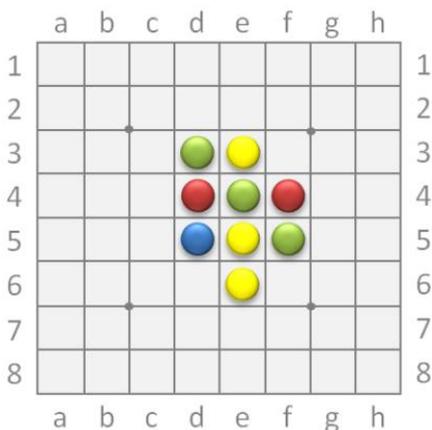
Questa situazione può presentarsi frequentemente già all'inizio della partita. Supponiamo che alla prima mossa il Rosso giochi in f4 catturando l'unica pedina gialla sul tavoliere.



In questa situazione il Giallo potrà collocare due pedine, giocando, ad esempio, in e3-e6: la nuova posizione è riprodotta nel diagramma che segue.



Ora tocca al Verde, che potrà giocare, ad esempio, in d3-f5, catturando la pedina in e4.

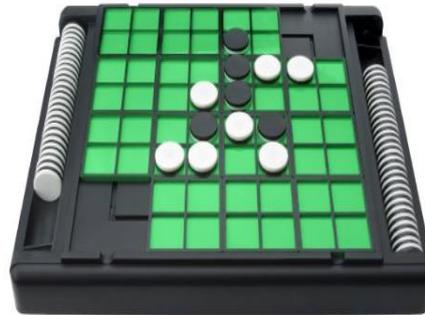


### Othello Revolution

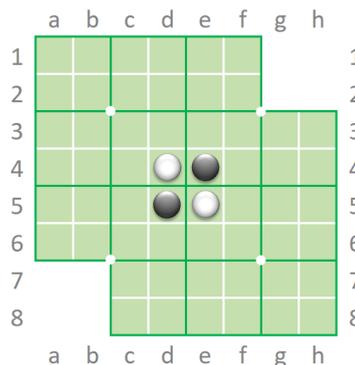
Othello Revolution è una variante dell'Othello prodotta in Giappone nel 2011 ed ancora non distribuita in Europa; non è pertanto ancora possibile reperire le istruzioni del gioco in una lingua diversa da quella

del Paese di origine.

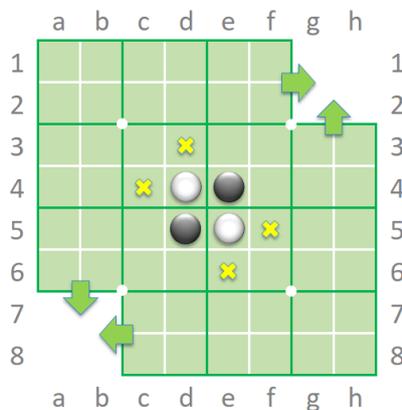
In questa variante il tavoliere è costituito da 16 Quadrati (di quattro caselle ciascuno) che possono essere fatti *scivolare* sul piano di gioco come, ad esempio, le tessere del Gioco del 15.



All'inizio del gioco si tolgono i Quadrati superiore destro ed inferiore sinistro e si posizionano le pedine come nell'Othello classico. La posizione iniziale è riprodotta nel diagramma qui sotto.



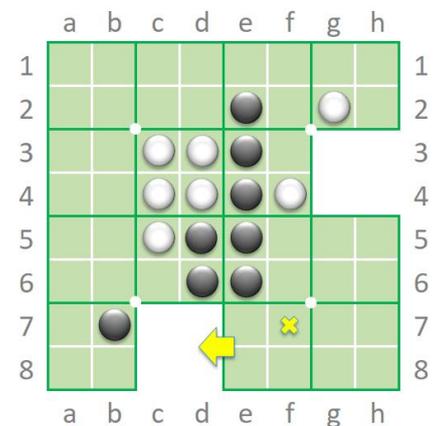
Le regole sono identiche a quelle dell'Othello, tranne quanto previsto per il movimento dei Quadrati che formano il tavoliere.



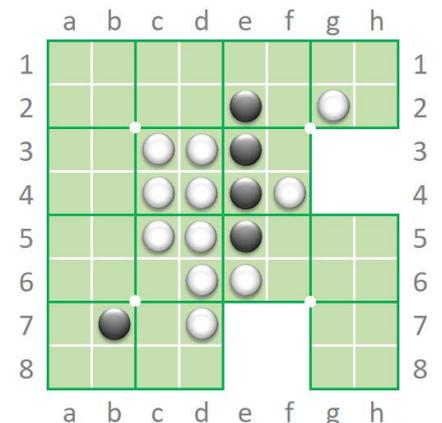
Dopo aver collocato la propria pedina sul tavoliere ed aver provveduto a girare le pedine

catturate, il giocatore di turno può, se vuole, far scivolare il Quadrato *attivo* (cioè quello sul quale ha appena giocato la propria pedina) di una posizione nell'eventuale spazio vuoto adiacente. Al termine del movimento del Quadrato la pedina giocata deve effettuare anche tutte le catture disponibili nella nuova posizione.

Nella situazione riprodotta nel diagramma seguente tocca al Bianco, il quale può catturare tre pedine giocando in f7 e far poi scivolare verso sinistra il Quadrato attivo.



Il Bianco cattura prima le pedine in d5 ed e6, e poi quella in d6. La nuova situazione è qui riprodotta.



Testi e diagrammi

a cura di Marino Carpignano

Contatti: [pergioco@pergioco.net](mailto:pergioco@pergioco.net)

Per Othello Revolution le traduzioni dalla lingua giapponese sono di Giulia Benini

Per approfondire la conoscenza dei giochi e delle varianti consulta le pagine [www.pergioco.net/rolit.html](http://www.pergioco.net/rolit.html), [www.pergioco.net/othello-revolution.html](http://www.pergioco.net/othello-revolution.html), [www.pergioco.net/othello.html](http://www.pergioco.net/othello.html).